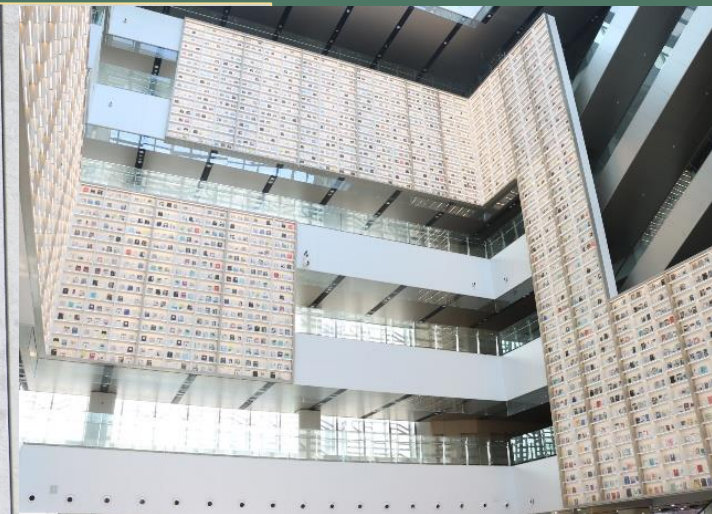


文化传承与图书馆 可持续发展

——南京江北图书馆的创新实践与思考

温泉
2025年5月

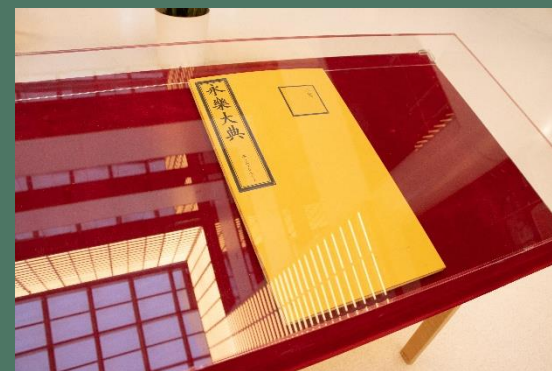


南京江北图书馆是全国首家国家图书馆共建馆，以“高品质文化活动”“产业信息服务”为核心宗旨。



一、典籍活化：让传统文化在展览中“开口说话”

➤ 打造“可读、可触、可感”的立体展陈模式。



《永乐大典·源起金陵》文献展

通过场景复刻、互动体验，将这部诞生于南京的典籍巨著化为可触可感的时光隧道

一、典籍活化：让传统文化在展览中“开口说话”

《激活经典·熔古铸今》 中华传统文化百部经典展



通过场景复刻、互动体验，将这部诞生于南京的典籍巨著化为可触可感的时光隧道



一、典籍活化：让传统文化在展览中“开口说话”

从《诗经》到《红楼梦》 那些年我们读过的经典”主题展览

巧用卷轴构建移步换景的诗意空间，激发读者对传统文化的热爱与尊崇



二、非遗焕新：在传承中培育文化“活基因”

➤ 以“文献+技艺”双轮驱动，让非遗项目在图书馆里“生根发芽”。



秦淮灯彩



金陵纸鸢



传统粽编



剪纸



面塑



绒花

常态化在馆举办的非遗体验课场场爆满，供不应求。

二、非遗焕新：在传承中培育文化“活基因”

非遗生活美学展

➤ 邀约非遗传承人共同打造展览，让技艺回归日常生活场景，实现全民共享。



三、地域深耕：以阅读研学编织城市文化记忆网络

➤ 立足南京江北新区“山水城林”特色，我们独创“1+4+N”的阅读研学新模式。

地域文化的传承，需要打破“馆内阅读”的局限。

图书馆及文献

1

个枢纽

+

绿色发展
科创领航
文化自信
匠新工业

4

大品牌

+

N个特色
资源点

N

个资源点

“1+4+N” 阅读研学新模式



四、美美与共：在多元演出中搭建文化对话桥梁

➤ 图书馆不仅是静态的文献空间，更应是动态的文化交流舞台。

深耕中华文脉

传统表演形式
结合公益大师课
文献导读

定山剧场为载体构建
“文化传承+国际视野”
演出体系

拓展国际视野

引入俄罗斯声乐二重奏
感受艺术共通之美

《公益大师课·西行见闻》



国家京剧院《三折戏》



中国歌剧舞剧院民族乐团《江山如画》



《俄罗斯声乐二重奏》



国家艺术基金《到玻璃房去》



四、美美与共：在多元演出中搭建文化对话桥梁

这些融入图书馆底色的高品质演出，不仅重塑了图书馆的空间价值，更印证了文化传承需要多元表达



意大利《钢琴解剖课》



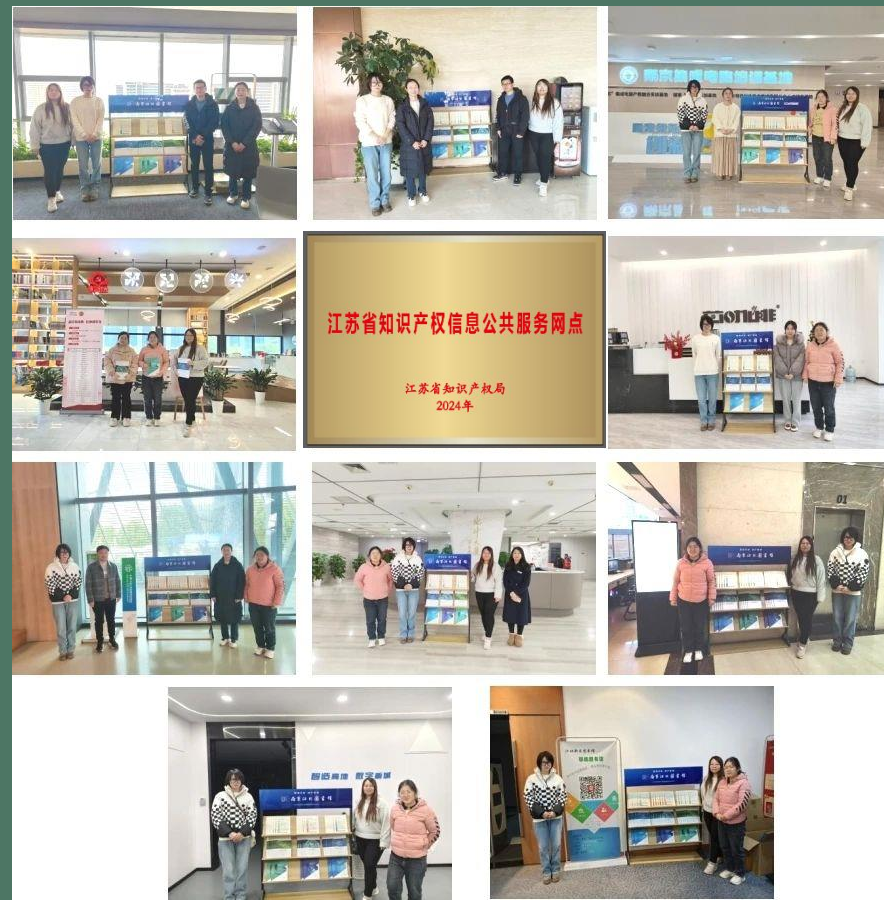
中国歌剧舞剧院《浮生若梦醉太白》



中国煤矿文工团《欢天喜地贺新春》

五、产业赋能：用知识服务助力文化旅游新生态

➤ 将产业信息服务作为建设核心，重点提供文献保障、信息参考、专题咨询及社会教育等服务。



五、产业赋能：用知识服务助力文化旅游新生态

➤ 图书馆的可持续发展离不开对社会需求的精准响应。



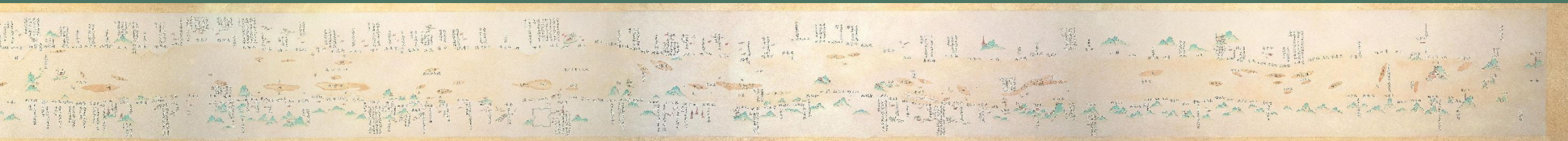
《长江与金陵舆图——南京段资料汇编》

188项共计3305个文件，不仅是学术研究的重要资源，更在探索长江之美的同时，为江北新区的文化旅游产业发展提供决策参考。



《春节习俗来源考察与文献佐证》

为江北新区制定2025年春节文旅活动方案提供参考。





文化传承突破界限
探索创新赋能
实现图书馆可持续发展



谢谢观看

THANKS FOR WATCHING